

KLIMAANGEPASST BAUEN IN BANGLADESCH



FORUM ENERGIE ZÜRICH
ENERGIE EVENT 19.11.2019

NIKLAUS GRABER
GRABER & STEIGER ARCHITEKTEN LUZERN



BAY OF BENGAL

BILD: NASA



FRIENDSHIP CENTRE, GAIBANDHA

KASHEF CHOWDHURY



FRIENDSHIP CENTRE, GAIBANDHA

KASHEF CHOWDHURY



FRIENDSHIP CENTRE, GAIBANDHA

KASHEF CHOWDHURY





CYCLONE SHELTER, KUAKATA / COSTAL BELT BAY OF BENGAL

KASHEF CHOWDHURY



CYCLONE SHELTER, KUAKATA / COSTAL BELT BAY OF BENGAL

KASHEF CHOWDHURY



AMPHIBIOUS SCHOOL ARCADIA EDUCATION, SAVAR

SAIF UL HAQUE SHAPATI



AMPHIBIOUS SCHOOL ARCADIA EDUCATION, SAVAR

SAIF UL HAQUE SHAPATI



AMPHIBIOUS SCHOOL ARCADIA EDUCATION, SAVAR

SAIF UL HAQUE SHAPATI



AMPHIBIOUS SCHOOL ARCADIA EDUCATION, SAVAR

SAIF UL HAQUE STHAPATI



LOOM SHED FOR AMBER DENIM

ARCHEGROUND



BAIT UR ROUF MOSQUE, FAIDABAD/DHAKA

MARINA TABASSUM



AAKASH APARTMENT TOWER

NAHAS KHALIL

Neuere architektonische Werke in Bangladesch sind in ihrer Unmittelbarkeit nicht nur räumlich und architektonisch aussergewöhnlich, sondern sie zeugen darüber hinaus von der hohen gesellschaftlichen Relevanz einer Architektur, die sich ernsthaft und erfinderisch mit brennenden Fragen von Dichte, Klimawandel oder Migration auseinandersetzt.

Durch ein sorgfältig aus der Geschichte und Geografie des grössten Delta-Gebietes der Erde entwickelten lokalen Handeln erlangt die zeitgenössische Architektur Bangladeschs eine globale Bedeutung, die uns fern Geglaubtes in unmittelbare Nähe rückt.

Wenn wir die Architektur in Bangladesch beobachten ist das keinen romantisch verklärten Blick auf ein „exotisches Phänomen“. Vielmehr entspringt diese Auseinandersetzung dem Anliegen, mehr über den architektonischen Umgang mit substanziellen Fragestellungen wie etwa dem sinnvollen Umgang mit Ressourcen zu lernen. Dabei wird deutlich, dass wegweisende Architektur unabhängig ortsspezifischer Einschränkungen auf universell gültigen architektonischen Elementen wie Licht, Raum und Proportion fusst.

Wenn wir von Bangladesh lernen wollen, geht es nicht um eine eins-zu-eins Übernahme von spezifischen Lösungen, sondern um das Entdecken einer Denkweise.

Eine zukunftsfähige Architektur setzt nicht auf den Einsatz von elaborierter Technik sondern auf die sinnvolle Nutzung räumlicher und konstruktiver Potentiale.

Natürliche Belichtung und Belüftung sind kostenlos. Weshalb sollen diese Mittel nicht genutzt werden?

